

## ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA

### PLASTYKA

W procesie oceny działań i osiągnięć ucznia na lekcjach plastyki jest uwzględniane

- zaangażowanie twórcze ucznia, samodzielność wypowiedzi plastycznej oraz rozwój intelektualny
- ustalenie szczegółowych kryteriów oceny, działalności twórczej – plastycznej ucznia oraz realizacji zadań o charakterze humanistycznym

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń lub konieczności utrwalenia materiału.

W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznym ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja
- wypowiedź pisemna – analiza dzieła sztuki, opracowanie projektu

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, informacji wizualnych, kompozycji przestrzennych, prac z wykorzystaniem technik mieszanych, np. collage
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – instalacja plastyczna, wypowiedź plastyczna tworzona w technologii cyfrowej przy użyciu programów graficznych, fotografia, film
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz praca na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania prac plastycznych

- dotrzymanie terminu oddania prac ( prac plastycznych : do dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu na zajęciach w szkole, prac domowych pisemnych i prezentacji : czas realizacji wyznaczony przez nauczyciela)
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

## **OGÓLNE KRYTERIA OCENY**

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.

14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

## **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY**

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- posiada zdolność analizy i syntezy
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego;
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe

- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych , potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej

<b>Waga oceny</b>	<b>Kategoria</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja</li> <li>• Prace konkursowe</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca plastyczna (szkice rysunkowe, rysunki studyjne, prace malarskie, kompozycje przestrzenne, informacje wizualne, prace w technikach mieszanych, np. collage.</li> <li>• Wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej (instalacja plastyczna, wypowiedź plastyczna tworzona w technologii cyfrowej przy użyciu programów graficznych, fotografia, film)</li> <li>• Aktywność</li> </ul>

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca na lekcji (wykonywanie zadań plastycznych, odpowiedź na pytanie, opracowywanie projektu)</li> <li>• Nieprzygotowanie do zajęć</li> <li>• Praca domowa (analiza dzieła sztuki, wypowiedź pisemna na wybrany temat związany ze sztuką)</li> <li>• Prace dodatkowe plastyczne</li> </ul>
----------	--

<b>Ocena</b>	<b>Punktacja</b>
<b>6</b>	<b>5,51 – 6,00</b>
<b>5</b>	<b>4,51 – 5,50</b>
<b>4</b>	<b>3,51 – 4,50</b>
<b>3</b>	<b>2,51 – 3,50</b>
<b>2</b>	<b>1,51 – 2,50</b>

Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą na koniec roku szkolnego . Warunkiem jest przystąpienie do egzaminu i otrzymanie z niego oceny takiej, o jaką ubiega się uczeń.

Egzamin polega na wykonaniu pracy plastycznej w szkole na wyznaczony przez nauczyciela plastyki temat i w wyznaczonej technice plastycznej.

Praca będzie oceniana w/g wyżej wymienionych kryteriów.

