

ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA.

PLASTYKA

Ocena z plastyki polega na wypadkowej ocenie ze sprawności humanistycznej w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej ucznia.

W procesie oceny działań i osiągnięć ucznia na lekcjach plastyki należy uwzględnić:

- zaangażowanie twórcze ucznia, dojrzewanie do samodzielności, pokonywanie słabości oraz rozwój intelektualny i emocjonalny, jako element budowania poczucia własnej wartości ucznia;
- ustalenie szczegółowych kryteriów oceny, działalności twórczej – plastycznej oraz realizacji zadań o charakterze humanistycznym ucznia.

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń i konieczności utrwalenia materiału.

Uczeń powinien również dokonywać samooceny oraz oceny osiągnięć innych uczniów zgodnie z wyznaczonymi przez nauczyciela kryteriami.

W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznym ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja;
- wypowiedź pisemna – analiza dzieła sztuki, opracowanie projektu.

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, informacji wizualnych, kompozycji przestrzennych, prac z wykorzystaniem technik mieszanych, np. collage;
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – instalacja plastyczna, wypowiedź plastyczna tworzona w technologii cyfrowej przy użyciu programów graficznych, fotografia, film;
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu;
- estetyka wykonania prac plastycznych;
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta;
- dotrzymanie terminu oddania prac (prac plastycznych: do dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu na zajęciach w szkole, prac domowych pisemnych i prezentacji: czas realizacji wyznaczony przez nauczyciela).

Ogólne kryteria oceny

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbałość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo–skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.

13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

Szczegółowe kryteria oceny

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych;
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach;
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych;
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat(?) i niestarannie;
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy;
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy;
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne;
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji;
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki;
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania;
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania;
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej;
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania;
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki;
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji;
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
- posiada zdolność analizy i syntezy;
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji;
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne;

- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki;
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej;
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski;
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych;
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem.

Ocena **celująca**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach;
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe;
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno–historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki;
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki;
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski;
- czynnie bierze udział w dyskusji;
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne;
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej.

element oceny	waga
prezentacje, prace konkursowe	3
prace plastyczne (szkice rysunkowe, rysunki studyjne, prace malarskie, kompozycje przestrzenne, informacje wizualne, prace w technikach mieszanych, np. collage wypowiedzi plastyczne w formie niekonwencjonalnej (instalacje plastyczne, wypowiedzi plastyczne tworzone w technologii cyfrowej przy użyciu programów graficznych, fotografie, filmy) aktywność	2
praca na lekcji (wykonywanie zadań plastycznych, odpowiedź na pytanie, opracowywanie projektu) nieprzygotowanie do zajęć(?) praca domowa (analiza dzieła sztuki, wypowiedź pisemna na wybrany temat związany ze sztuką) prace dodatkowe plastyczne	1

ocena	średnia ważona
celujący	od 5,50
bardzo dobry	od 4,50
dobry	od 3,50
dostateczny	od 2,50
dopuszczający	od 1,50
niedostateczny	mniej niż 1,50

Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą na koniec roku szkolnego.

Warunkiem jest przystąpienie do egzaminu i otrzymanie z niego oceny takiej, o jaką ubiega się uczeń.(?)

Egzamin polega na wykonaniu pracy plastycznej w szkole na wyznaczony przez nauczyciela plastyki temat i w wyznaczonej technice plastycznej.

Praca będzie oceniana wg wyżej wymienionych kryteriów.(?)