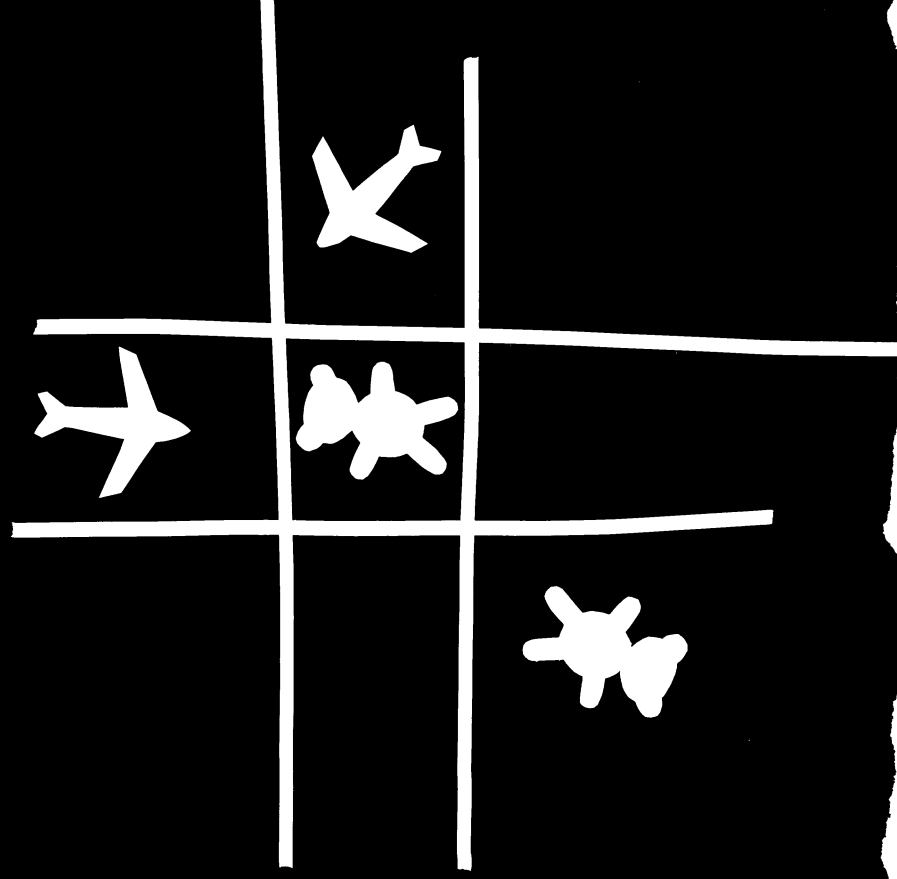


# FRÓBA

F A W E L I S I C K I



PATRONI I SPONSORZY



SALON URODY  
**VINCENT**  
[www.salonvincent.pl](http://www.salonvincent.pl)  
tel. 22 560 21 50



20 kwietnia godz. 19.30  
**Teatr Kamienica**  
Al. Solidarności 93 w Warszawie

Adaptacja i reżyseria

**Małgorzata Łangowska**

Obsada:

**Jan** Michał Grażdzi

**Piotr** Wiktor Michalski

**Mężczyzna** Juliusz Karmalski

**Zuzanna** Aleksandra Wrońska

**Charon** Marek Ruda

**I anioł** Julia Chętnicka

**II anioł** Agnieszka Wójdik

**Archont** Małgorzata Szostakowska

**Baalzeb** Julia Kisieleńska

**Tancerki** Julia Glinicka,

Ilona Kisiel,

Joanna Turkiewicz-Kulczycka,

Olga Kwiecińska,

Katarzyna Małachowska,

Joanna Sobczak,

Julia Sołtyga.

**Bandyci**

Maja Machulak,

Wiktor Ignatowicz,

Krzysztof Stępień,

Aleksander Szafranski,

Wojciech Łaskowski.

Fryzury i charakteryzacja

**Agnieszka Lewandowska (Salon Urody Vincent)**

Ktoś kiedyś zauważył, że życie człowieka może być takim samym dziełem sztuki jak powieść, przedstawienie teatralne czy nawet czystą kreacją jak utwór muzyczny. W wielu przypadkach zaciera się granica między życiem a kreacją artystyczną, życie stawało się tworzywem sztuki, a sztuka inspiracją dla życia.

Czy „Próba” Pawła Lisickiego jest inspiracją? W „Próbie” pewnie nie najważniejsze są fakty, bardziej lub mniej wstrząsające; może nawet nie mrozące krew w żyłach epizody, skłaniające do myślenia. Paweł Lisicki odkrywa przed widzem istnienie „prawdziwych zaświatów”, „ prawdziwego zmyślenia”. To ono daje siłę i sposób argumentacji, decyduje o tym, że opowieść o człowieku w obliczu próby jest wiarygodna, że łatwiej dociec prawdy poprzez „zaświaty” mające cechy prawdopodobieństwa, niż poprzez przytaczanie dziesiątków najbardziej autentycznych historii.

„Próba” to spektakl przygotowany przez uczniów Koła Teatralnego z XXII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jose Martí w Warszawie.

Spektakl jest adaptacją sztuki Pawła Lisickiego pod tym samym tytułem. Jest to opowieść rozgrywająca się gdzieś w zaświatach. Opowieść nasycona specyficznym humorem, o pełnych napięcia wydarzeniach, których doświadczają bohaterowie, z jednej strony – niepospolici, aspirujący do ról przywódców mas, z drugiej – przeciętni, pragnący robić swoje.

Jeden z bohaterów – JAN – budzi się w bardzo tajemniczej, nieznannej okolicy, w której nie czuje zapachów, nie widzi kolorów i z której właściwie nie ma wyjścia. Udaje mu się nawiązać rozmowę z niewzruszonym, intrygującym MĘŻCZYZNA, ale to czego się dowiaduje tylko pogłębia jego frustrację i niepewność.

Czy PIOTR, który zjawia się tam na pomoc, reprezentujący instytucję autorytetu i władzy pomoże JANOWI? W jaki sposób przeprowadzi go przez... próbę?

Na JANA będą czyhać na każdym kroku zasady pełne nietatwych wyborów. Czy będzie chciał zabić?, podda się manipulacji? Czy okaże się dżentelmenem wobec ZUZANNY, kobiety nieuległej, ale bezbronnej?

Czy PIOTROWI uda się ustanowić nowy porządek i nowe prawo miłości, która niczego się nie domaga: „każdy pieprzy każdego, jak i kiedy chce i wszystkim jest dobrze”?

Konflikt w „Próbie” narasta powoli i jakże celnie uderza w krąg polskich demonów nienawiści.