



BIBLIOGRAFIA

ZAŁĄCZNIKOWA

MATERIAŁY

WARSZAWA 2011

SPIS TREŚCI

Co to jest bibliografia	s. 2
Ogólne zasady sporządzania bibliografii	s. 3
Opis bibliograficzny książki	s. 5
Opis bibliograficzny pracy zbiorowej	s. 6
Opis bibliograficzny jednego tomu książki wielotomowej	s. 7
Opis bibliograficzny pracy wielotomowej	s. 8
Opis bibliograficzny rozdziału, opowiadania w książce	s. 9
Opis bibliograficzny fragmentów Biblii	s. 11
Opis bibliograficzny wiersza	s. 12
Opis bibliograficzny artykułu w czasopiśmie	s. 13
Opis bibliograficzny recenzji w czasopiśmie	s. 13
Opis bibliograficzny wywiadu w czasopiśmie	s. 14
Zasady sporządzania opisu dokumentu elektronicznego	s. 15
Opis bibliograficzny dokumentów elektronicznych	s. 16
Opis bibliograficzny dokumentu filmowego	s. 19
Opis bibliograficzny dokumentu dźwiękowego	s. 19
Opis bibliograficzny obrazu	s. 20
Opis bibliograficzny mapy	s. 20
Opis bibliograficzny materiałów reklamowych	s. 21
Opis bibliograficzny programu telewizyjnego	s. 22
Opis bibliograficzny przedstawienia teatralnego	s. 23
Opis bibliograficzny programu radiowego	s. 24
Przydatne strony internetowe bibliotek	s. 25

BIBLIOGRAFIA ZAŁĄCZNIKOWA

Pisząc referat, przygotowując prezentację maturalną, sporządzamy bibliografię załącznikową.

Bibliografia - uporządkowany spis dokumentów dobranych według ustalonych kryteriów, spełniający zadania informacyjne.

Bibliografia podmiotowa - wszystkie dokumenty, poddawane analizie. Mogą to być: tekst literacki, dzieło sztuki (obraz), fragment muzyczny, fotografia, plakat, film i inne.

Bibliografia przedmiotowa - pozycje krytyczno-literackie, które posłużyły do opracowania tematu, czyli publikacje o przedmiocie pracy, o cytowanych w pracy dziełach i autorach, to książki, czasopisma, artykuły, publikacje z internetu itp., które autor wykorzystał przy pisaniu utworu lub które poleca czytelnikowi jako związane z tematem pracy. Literaturą przedmiotu nie interpretuje się tematu, tylko uzasadnia swoje tezy wysnute z interpretacji dzieł.

W prezentacji maturalnej układamy bibliografię wg wzoru:

1. Literatura podmiotu.
2. Literatura przedmiotu.

W obrębie poszczególnych grup obowiązuje układ alfabetyczny.

Poszczególne pozycje należy ponumerować.

Ogólne zasady sporządzania bibliografii załącznikowej:

- * Bibliografię załącznikową należy umieszczać na końcu pracy.
- * Opisy powinny być uporządkowane w kolejności alfabetycznej i kolejno ponumerowane.
- * Źródłem informacji do stworzenia opisu bibliograficznego jest opracowywany dokument: książka, artykuł z czasopisma, strona internetowa, obraz, płyta CD.
- * Informacje potrzebne do stworzenia opisu (w przypadku książki) pobieramy ze strony tytułowej książki, strony redakcyjnej lub stopki wydawniczej (nigdy z okładki !).
- * Tytuł przejmujemy w takim brzmieniu w jakim występuje na stronie tytułowej.
- * W opisie, podając dane o autorze należy pominąć informacje o jego stopniach naukowych, funkcjach: prof., dr, doc., mgr, ks. Nie piszemy, że ktoś jest: księdzem, profesorem, biskupem, doktorem, zakonnikiem itd .
- * Jeżeli autorów jest dwóch lub trzech - należy podać nazwiska i imiona wszystkich, oddzielając je od siebie średnikami.
- * Jeżeli autor nie jest znany lub autorów jest więcej niż trzech - opis zaczyna się od tytułu.
- * Zbyt długi tytuł można skracać. Wyrazy pominięte należy zaznaczyć wielokropkiem: (...)
- * Jedynym elementem opisu bibliograficznego, który umieszczamy w cudzysłowie jest tytuł czasopisma w opisie bibliograficznym czasopisma, opisie bibliograficznym artykułu z czasopisma i w opisie dokumentu elektronicznego.
- * Informację o zmianach dokonanych w wydaniu należy podać, w takiej formie w jakiej są podane na stronie tytułowej, np.: Wyd. 5. popr., Wyd. zmien., Wyd. zmien. i zaktual., Wyd. skr. , Wyd. rozsz., Wyd. przejrz.
- * Nie jest obowiązkowe podawanie miejsca wydania i nazwy wydawcy.

- * Trzeba podać rok (datę) wydania i numer ISBN - ang. *International Standard Book Number* - Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki - dziesięciocyfrowy (po 1 stycznia 2007 r. trzynastocyfrowy) symbol zawierający zakodowane informacje o książce: o kraju wydania: (83 – Polska), o wydawcy.
- * Znaki interpunkcyjne: : . , „ ” należy stosować konsekwentnie. Każdy element opisu należy wyraźnie oddzielić od następnych okr. znakiem interpunkcyjnym.

BIBLIOTEKA XXIII

KSIĄŻKA

OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI (od 1 do 3 autorów)

Elementy opisu: **Nazwisko, imię autora książki. Tytuł książki.** Kolejne oznaczenie odpowiedzialności, tj. imię i nazwisko np. tłumacza książki. **Oznaczenie wydania.** Miejsce wydania: Nazwa Wydawcy, **Rok wydania.** Objętość. Seria. **ISBN.**

Przykłady: **Historia literatury polskiej w zarysie.** Pod red. Mariana Stępnia, Aleksandra Wilkonia. **Wyd. 5 posz.** Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, **1988.** 200 s. 2 t. **ISBN 83-01-07814-6.***

Mudie, Paul; Cottam, Andy. Usługi: zarządzanie i marketing. Tłum. z ang. R. i K. Nicholls. **Wyd. 2.** Warszawa: PWN, **1998.** 58 s. **ISBN 83-87629-40-5.**

Roszkowski, Wojciech. Najnowsza historia Polski 1914-1945. T. 1. Warszawa: Świat Książki, **2003.** 348 s. **ISBN 83-7311-991-4.**

Szekspir, Wiliam. Hamlet. Przeł. Józef Paszkowski. **Wyd. 12.** Warszawa: PIW, **1974.** 98 s.

lub

Moczarski Kazimierz: Rozmowy z katem. **Wyd. 14.** Warszawa: PIW, **2001.** 319 s. **ISBN 83-01-11069-4. ***

Wysokińska Zofia, Witkowska Janina, Integracja europejska: rozwój Rynków, **Wyd. 2 zmien. i uzupełn.,** Warszawa: Czytelnik, **2002,** 212 s., **ISBN 83-01-13595-6. ***

Są to warianty zapisu opisu bibliograficznego. Norma nie precyzuje jakie znaki interpunkcyjne zastosujemy w danym miejscu opisu. Nakazuje natomiast konsekwencję w ich stosowaniu. W całej bibliografii obowiązuje jednolity system interpunkcji.

Elementy pogrubione są obowiązkowe.

W kolejnych przykładach jest zastosowany tylko jeden z wariantów.

PRACA ZBIOROWA

OPIS BIBLIOGRAFICZNY PRACY ZBIOROWEJ **(więcej niż 3 autorów lub autor nieznany)**

Elementy opisu: **Tytuł pracy zbiorowej. Redaktor pracy (osoba odpowiedzialna za redakcję). Oznaczenie wydania. Miejsce wydania: Nazwa wydawcy, Rok wydania. Objętość. ISBN.**

Przykłady: **Pisarze świata: słownik encyklopedyczny. Red. Jolanta Skruna. Wyd. 2 zm. i rozsz. Warszawa: PWN, 1998. 450 s. ISBN 83-01-12776-7.**

Spółeczeństwo polskie od X do XX wieku. Pod red. Ireneusza Ihnatowicza i in. Wyd. 3 popr. 1996. 421 s. ISBN 83-05-12846-6.

Ubezpieczenia w Unii Europejskiej. Wyd. 2. 2004. ISBN 83-88840-17-7.

TOM KSIĄŻKI

OPIS BIBLIOGRAFICZNY JEDNEGO TOMU PRACY WIELOTOMOWEJ JEDNEGO AUTORA

Elementy opisu: **Nazwisko, imię autora. Tytuł tomu. Oznaczenie wydania. Oznaczenie tomu.** Miejsce wydania: Nazwa wydawnictwa, **Rok wydania.** Objętość. ISBN.

Przykłady: **Lewis, Clive Staples. Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa.** Przeł. Andrzej Polkowski. **Wyd. 1. Cz. 1.** Poznań: Media Rodzina, **1996.** 70 s. **ISBN 83-85594-32-9.**

Roszkowski, Wojciech. Najnowsza historia Polski 1914-1945. Wyd. 2. T. 1. Warszawa: Świat Książki, **2003.** ISBN 83-7311-991-4.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY JEDNEGO TOMU PRACY WIELOTOMOWEJ WIELU AUTORÓW

Elementy opisu: **Tytuł pracy. Redaktor/rzy. Oznaczenie Wydania. Oznaczenie tomu.** Miejsce wydania: Nazwa wydawnictwa, **Rok Wydania.** ISBN.

Przykład: **Poezja polska 1914-1939: antologia. Wybór i oprac. Ryszard Matuszewski, Seweryn Polak. Wyd. 3 poszerz. Cz. 1.** Warszawa: Czytelnik, **1984.** ISBN 83-07-00395-4.

PRACA WIELOTOMOWA

OPIS BIBLIOGRAFICZNY PRACY WIELOTOMOWEJ

Elementy opisu: **Nazwisko, imię autora. Tytuł pracy wielotomowej.** Kolejne oznaczenie odpowiedzialności (imię i nazwisko tłumacza). **Oznaczenie wydania.** Miejsce wydania: Nazwa wydawcy, **Rok wydania.** Ilość tomów w pracy wielotomowej. **ISBN.**

Przykład: **Tołstoj, Lew. Wojna i pokój.** Przeł. Andrzej Stawar. **Wyd. 14.** Warszawa: PIW, **1988.** 4 t. **ISBN 83-06-00272-5.**

BIBLIOTEKA YXXIILO

FRAGMENT KSIĄŻKI

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU (ROZDZIAŁU, OPOWIADANIA) KSIĄŻKI JEDNEGO AUTORA

Elementy opisu: Nazwisko, imię autora książki. Tytuł książki. Wydanie. Miejsce wydania: Nazwa wydawcy, Rok wydania. ISBN. Tytuł fragmentu (np. rozdziału). Numery stron.

Przykłady: Gorzelańczyk, Edward Jacek; Wierzbicki, Andrzej. Ilustrowany słownik biologiczny: dla kandydatów na studia medyczne i przyrodnicze... **Wyd. 5 popr. i uzup.** Poznań: Oficyna Wydawnicza Medsystem, **2004.** Akomodacja, s. 10.

Hutnikiewicz, Artur. Od czystej formy do literatury faktu. Wyd. 5. Warszawa: Wiedza Powszechna, **1988.** ISBN 83-7052-804-X. Ekspresjonizm, s. 70-92.

Kochanowski, Jan. Fraszki. Wyd. 3 przejrz. Kraków: Czytelnik, **1998.** ISBN 83-01-02324-6. Do gór i lasów, s.113-114.

Osińska, Barbara. Sztuka i czas: Podręcznik dla liceum sztuk plastycznych. Wyd. 4. Cz. 2. Warszawa: WSiP, **1990.** Wokół renesansu, s. 12-110.

Pogański, Edward: Dydaktyka ortografii i interpunkcji. Wyd. 2 zm. Warszawa: PWN, **1995.** ISBN 83-02-10463-4. Wstęp, s. 3-8.

Słownik pojęć i tekstów kultury. Red. Andrzej Rysiewicz. Warszawa: PWN, **2002.** ISBN 83-01-03134-1. Kulturoznawstwo, s. 110.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU (ROZDZIAŁU, OPOWIADANIA) KSIĄŻKI W PRACY ZBIOROWEJ

Elementy opisu: Nazwisko, imię autora rozdziału. Tytuł rozdziału. W: Tytuł pracy zbiorowej. Redaktor. Miejsce wydania: Nazwa wydawcy, Rok wydania. ISBN, numery stron.

Przykłady: Bajka, Zbigniew. Rynek mediów w Polsce. W: Dziennikarstwo i świat mediów. Pod red. Zbigniewa Bauera, Edwarda Chudzińskiego. Wyd. 2. Warszawa, **2000.** ISBN 83-7052-804-X, s. 83-102.

Królikiewicz, Grażyna. Romantyzm. W: Okresy literackie. Praca zb. pod red. Jana Majdy. Wyd. 2. Warszawa: WSiP, 1985. ISBN 83-02-25371-7, s. 174-217.

Nowomowa. Oprac. Hanna Jadacka, Andrzej Markowski. W: Nowy Słownik poprawnej polszczyzny. Pod red. Andrzeja Markowskiego. Warszawa: PWN, 2002. ISBN 83-01-13680-4, s. 1705-1708.

Olejniczak, Józef. Poeta dziewięćdziesięcioletni - Czesław Miłosz. W: Literatura polska 1990 - 2000. Pod red. Tomasza Cieślaka i Krystyny Pietrych. T.1. Warszawa: Czytelnik, 2002. ISBN 83-01-13211-5, s. 61-78.

Orkisz, Stanisław; Bartel, Hieronim. Organizacja i funkcjonowanie Jądra komórkowego. W: Seminaria z Cytologii: Podręcznik dla studentów medycyny i weterynarii i biologii. Wyd. 2. Pod red. Jerzego Kawiaka i Macieja Zabła. Wrocław: Wyd. Med. URBAN&PARTNER, 2002, s. 1-35.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTÓW BIBLI

Przypowieść o skarbie i perle. W: Pismo Święte Nowego Testamentu w przekładzie z języka greckiego. Wyd. 5. Poznań: Wydaw. Pallottinum, 1982. Mt 13, 44-46, s. 50.

Księga Izajasza. W: Pismo Święte Nowego Testamentu w przekładzie z języka greckiego. Wyd. 5. Poznań: Wydaw. Pallottinum, 1982. s. 961-1028.

Pismo Święte Nowego Testamentu w przekładzie z języka greckiego. Wyd. 5. Poznań: Wydaw. Pallottinum, 1982. Flp 4,13, s. 1032.

WIERSZ

OPIS BIBLIOGRAFICZNY WIERSZA ZE ZBIORU JEDNEGO AUTORA

Elementy opisu: **Nazwisko, imię autora tomiku wierszy. Tytuł tomiku wierszy. Oznaczenie wydania. Miejsce wydania: Nazwa wydawnictwa, Rok wydania. Tytuł wiersza, numery stron.**

Przykłady: **Lipska, Ewa. Ja. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2004. A jednak miłość, s. 41.**

Rymkiewicz, Jarosław. Zachód słońca w Milanówku. Wyd. 2. Warszawa: Rebis, 2000. Piękna młynarka, s. 15.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY WIERSZA W ZBIORZE WIELU AUTORÓW

Elementy opisu: **Nazwisko, imię autora wiersza. Tytuł wiersza. W: Tytuł tomiku wierszy. Redaktor tomu/Osoba, która dokonała wyboru lub opracowania tomu. Oznaczenie wydania. Miejsce wydania: Nazwa wydawnictwa, Rok wydania. numery stron.**

Przykłady: **Stachura, Edward. Wielki Testament. W: Od Kochanowskiego do Szymborskiej: antologia poezji polskiej. Wybór Marek Wawrzekiewicz. Warszawa: Książka i Wiedza, 1999. s. 380-381.**

Wolska, Maryla. Godzina, której nie było. W: Poezja polska w szkole średniej od średniowiecza do współczesności. Wybór Anna Rajca, Jerzy Polanicki. Wyd. 2 zm. Warszawa: Rebis, 1997. s. 336-338.

CZASOPISMO

OPIS BIBLIOGRAFICZNY WYDAWNICTWA CIĄGŁEGO, CZASOPISMA

Elementy opisu: „Tytuł czasopisma”. Odpowiedzialność (redaktor nacz. czas., ciało zbiorowe). Oznaczenie zeszytu (data/numer). Miejsce wydania: Nazwa wydawcy, Data wydania. ISSN.

Przykłady: „Poradnik Bibliotekarza”. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. 2005, nr 3-. Warszawa: Wyd. SBP, 2005-. ISSN 0032-4752.

„Praca Socjalna”. Centrum Medyczne Kształcenia Podyplomowego. Styczeń 1986, nr 1-. Warszawa: Wydaw. Lekarskie, 1986-. ISSN 0860-3480.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU Z CZASOPISMA

Elementy opisu: Nazwisko, imię autora artykułu. Tytuł artykułu. „Tytuł czasopisma”. Rok, numer czasopisma, numery stron.

Przykłady: Cieśliński, Piotr. Ostatni lot Columbii. „Wiedza i Życie”. 2003, nr 3, s. 12-17.

Głowacki, Stefan. Miłość romantyczna. „Cogito”. 2004, nr 15, s. 96-97.

Olczyk, Krystyna. XX Naukowy zjazd Polskiego Towarzystwa Farmaceutycznego. „Forum Farmaceutyczne”. 2007, nr 9(39), s. 18-19.

Wisławska, Małgorzata. Powikłań będzie mniej: Niesterydowe leki przeciwzapalne. „Nauka i Przyszłość”. Marzec 2001, R. 12, nr 3, s. 18-19.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY RECENZJI Z CZASOPISMA

Elementy opisu: Nazwisko, imię autora pracy recenzowanej. Tytuł pracy recenzowanej. Wydanie. Miejsce wydania, Rok wydania. Rec. Nazwisko i imię recenzenta: Tytuł recenzji. „Tytuł czasopisma”. Rok wydania, numer czasopisma, numery stron.

Przykłady: Gołębiowski, Marek. Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych. Wyd. 2. Warszawa, 2004. Rec. Marcin, Giżycki. Trochę o sztuce, więcej o kulturze. „Nowe Książki”. 2005, nr 3, s. 73-80.

Lebert, Norbert; Lebert, Stephan. Noszę jego nazwisko. Rozmowy z dziećmi przywódców Trzeciej Rzeszy. Warszawa, 2005. Rec. Majewski, Piotr. Dzieci nazistów. „Mówią Wieki”. 2005, nr 2, s. 59-70.

Lepianka, Maciej. I w następnym dniu. Warszawa, 1986. Rec. Lipka, Krzysztof. Granica realizmu i fantazji. „Nowe Książki”. 1997, nr 7, s. 48- 69.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY WYWIADU W CZASOPIŚMIE

Elementy opisu: Nazwisko, imię osoby z którą przeprowadzono wywiad. Tytuł wywiadu. Rozmowę przepr. Imię i Nazwisko osoby przeprowadzającej wywiad. „Tytuł czasopisma”. Rok wydania, numer, numery strony na których znajduje się wywiad.

Przykłady: Dieslowski, Krzysztof. Ciągłe poszukuję. Rozmowę przepr. Stefan Węgrzyn. „Polityka”. 1992, nr 50, s. 12-21.

Kuczok, Wojciech. Jestem bardzo pokrzywiony. Rozmowę przepr. Barbara Pietkiewicz. „Polityka”. 2004, nr 3, s. 58- 59.

DOKUMENT ELEKTRONICZNY

OPIS BIBLIOGRAFICZNY DOKUMENTÓW ELEKTRONICZNYCH

Dokument elektroniczny:

może przypominać publikację drukowaną (wydawnictwo zwarte, wydawnictwo ciągłe, artykuł lub rozdział), może przyjmować postać (typ nośnika) programu komputerowego, bazy danych, plików, rekordów (dostępnych w trybie on-line, na płycie CD-ROM, dyskietce) oraz nowych rodzajów dokumentów nie mających odpowiedników drukowanych:

grupy i listy dyskusyjne, bazy danych, strony www, - cechy fizyczne właściwe publikacjom papierowym nie zawsze występują w publikacjach elektronicznych (tomy, zeszyty, strony).

Źródłem danych dla dokumentów elektronicznych są: ekran komputera, dokumentacja jaka towarzyszy programowi komputerowi, opakowanie programu multimedialnego.

Obowiązkowe elementy opisu bibliograficznego dokumentu elektronicznego oraz kolejność ich prezentacji:

- * Autor
- * Tytuł (w formie występującej w źródle)
- * Typ nośnika podany w nawiasie kwadratowym, np. [on-line], [CD-ROM], [taśma magnetyczna], [dyskietka].
- * Wydanie (wersja)
- * Miejsce wydania
- * Wydawca
- * Data wydania
- * Data aktualizacji/nowelizacji
- * Data dostępu (podana w nawiasie kwadratowym tylko dla dokumentów dostępnych on-line)
- * Warunki dostępu (tylko dla dokumentów dostępnych on-line).
- * Numer znormalizowany (ISBN lub ISSN)

Jeżeli nie posiadamy niektórych informacji o dokumencie (brak tych informacji w źródłach danych), wtedy ten element opisu pomijamy.

OPIS BIBLIOGRFICZNY KSIĄŻKI NA PŁYCCIE CD-ROM

Elementy opisu: Autor/redaktor. Tytuł [Typ nośnika]. Wydanie/Wersja wydania. Miejsce wydania: Wydawca, Data/Rok wydania. Numer znormalizowany ISBN.

Przykłady: Kopalński, Władysław. Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych [CD-ROM]. Wersja 1.03.16. Łódź: Promedia CD 1998. Aktualizacja w dniu 25.11.1998. ISBN 83-7231-3.

Wielki multimedialny atlas świata [CD-ROM]. Wersja 2003. Warszawa: PWN, 2002. ISBN 83-0212-3.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU KSIĄŻKI NA PŁYCCIE CD-ROM

Elementy opisu: Autor. Tytuł artykułu. Łącznik W: Tytuł całości [Typ nośnika]. Redaktor (jeśli jest). Miejsce wydania: Nazwa wydawcy, Rok wydania.

Przykład: Amfiteatr i budowle teatralne. W: Grecja [CD-ROM]. Red. Mirosław Dąbrowski. Kraków: Fogra Multimedia, 1999.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI W INTERNECIE

Elementy opisu: Autor/redaktor. Tytuł [Typ nośnika]. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawca, Data/Rok wydania. [Data dostępu]. Warunki dostępu. Numer znormalizowany.

Przykłady: Brodziak, Andrzej. Gwiazdy i ty [on-line]. [dostęp 15 stycznia 2004]. Dostępny w internecie: <http://salve.slam.katowice.pl/KSiGWIAZDY.html>. ISBN 83-909743-0-4.

Gasparski, Wojciech (red.); Dietl, Jerzy (red.): Etyka biznesu w działaniu [on-line]. Warszawa, 2001. [dostęp 15. stycznia 2004]. Dostępny w internecie: <http://ksiegarnia.pwn.pl/2004pozycja.html>. ISBN 83-15083-97-4.

Sofokles. Antygona [online]. [dostęp 10 stycznia 2005]. Dostępny w internecie: http://www.pbi.edu.pl/katalog/authors_book.php?a=Sofokles

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU KSIĄŻKI W INTERNECIE

- Elementy opisu:** Autor artykułu. Tytuł artykułu (lub zaczynamy od tytułu jeśli nie ma autora). Łącznik W: Autor całości. Tytuł całości [Typ dokumentu].
Miejsce wydania: Nazwa wydawcy. [dostęp]. Dostępny w internecie.
- Przykład:** Parki Narodowe. W: Wielka Internetowa Encyklopedia Multimedialna [online]. Optimum Pascal. [dostęp 10 stycznia 2005]. Dostępny w internecie: <http://portalwiedzy.onet.pl/szukaj.html?s=Parki+Narodowe>.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY CZASOPISMA ELEKTRONICZNEGO

- Elementy opisu:** Tytuł czasopisma [Typ nośnika]. Miejsce wydania. Data wydania pierwszego numeru/zeszytu. Data aktualizacji. [data dostępu]. Warunki dostępu. Numer znormalizowany ISSN.
- Przykład:** Wiedza i Życie [on-line]. Warszawa. 1910-. Ostatnia aktualizacja 17-11-2004. [dostęp 20 listopada 2004]. Miesięcznik. Dostępny w internecie: <http://serwisy.gazeta.pl/czasopisma10.42477.html>. ISSN 0137-8929.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU Z CZASOPISMA ELEKTRONICZNEGO

- Elementy opisu:** Autor artykułu. Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma [Typ nośnika].
Wydanie (rok), Oznaczenie zeszytu/numeru. Data aktualizacji. [data dostępu]. Warunki dostępu.
- Przykłady:** Borek, Piotr. Literatura staropolska w Internecie. „Konspekt” [on-line]. 2001, nr 7. [dostęp 12 lutego 2004]. Dostępny w internecie: <http://www.wsp.krakow.pl/konspekt>.
- Gdziński, Marcin. Rozdano Złote Maliny. „Gazeta Wyborcza” [on-line]. 27.02.2005, ostatnia aktualizacja 28.02.2005 [dostęp 4 marca 2005].
Dostęp w World Wide Web: [/serwisy.gazeta.pl/film/pl.28782.254606.html](http://serwisy.gazeta.pl/film/pl.28782.254606.html).
- Sankowski, Robert. Malował śmierć. „Gazeta Wyborcza” [on-line]. 2005, nr 45. [dostęp 23 lutego 2005]. Dostępny w internecie: <http://www.gazeta.pl>.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY STRONY INTERNETOWEJ WWW

- Elementy opisu:** Nazwa artykułu na stronie internetowej [Typ nośnika]. Miejsce opublikowania strony: instytucja publikująca stronę [data dostępu]. Ścieżka dostępu.
- Przykłady:** Historia Starego Teatru (17 X 17 - 30 VI 2003) [on-line]. Kraków: Stary Teatr [dostęp 23 lutego 2005]. Dostępny w internecie: <http://www.staryteatr.krakow.pl/ramki7.html>.
- Instytut Adama Mickiewicza: Literatura [online]. Ostatnia aktualizacja 25.01.2005. [dostęp 25 stycznia 2005]. Dostępny w Internecie: <http://www.culture.pl/pl/culture/literatura>.
- Skórka, Stanisław: Wirtualna historia książki i bibliotek [on-line]. Kraków: Akademia Pedagogiczna, Instytut Informacji Naukowej [dostęp 4 lutego 2005]. Dostępny w internecie: <http://www.ap.krakow.pl/whk/>.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU W INTERNECIE

- Elementy opisu:** Autor artykułu. Tytuł artykułu [Typ dokumentu]. Data wydania/aktualizacji. [data dostępu]. Dostępny w Internecie.
- Przykład:** Szamańska, Janina. Komputer jak narkotyk [online]. Aktualizacja 05.01.2005. [dostęp 13 stycznia 2005]. Dostępny w internecie: <http://www.psychologia.edu.pl/index.php?dz=czytelnia&op=opis&id=151>.

FILM, MUZYKA, OBRAZ

OPIS BIBLIOGRAFICZNY DOKUMENTU FILMOWEGO

Przykłady:

Wajda, Andrzej (Reż.): Pan Tadeusz [Film]. Warszawa, 2000. 1 płyta DVD.

lub

Cudzoziemka [Film]. Reż. Ryszard Ber . Warszawa: AGF, 1986. Kas. VHS.

Dziewiąte wrota [Film]. Reż. Roman Polański. Warszawa: VISION, 1999. Scen. na motywach powieści „Klub Dumas” Arturo Perez-Reverte'a; w rolach gł. Johnny Depp, Emmanuelle Seigner. 2 płyty DVD.

Jensen, Anders Thomas. Jabłka Adama [Film]. 96 min. Kolekcja Filmowa Festiwałe! Festiwałe! 1 płyta CD.

Pan Tadeusz [Film]. Reż. Andrzej Wajda. Warszawa: Vision Film, 2000. 1 kas. VHS.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY DOKUMENTU DŹWIĘKOWEGO

Przykłady:

Bach, Jan Sebastian. Brandenburg Concertos [Dokument dźwiękowy]. Warszawa: Pomaton EMI, 1999. 1 płyta CD.

Beethoven, Ludwig van. Piano Concertos 2 & 3 [Taśma magnetyczna]. Hanower: Deutsche Grammophon. 2004.

Czajkowski, Piotr. Dziadek do orzechów, Jezioro łabędzie [Dokument dźwiękowy]. Warszawa: Point Music, 2000, 46:35 min. Classical Collection. 1 płyta CD.

Czapczysk, Paweł; Czarnecka, Aleksandra. Poezja współczesna [Taśma magnetyczna]. Warszawa: Telewizja Polska, 1997.

Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria. Wiersze [Dokument dźwiękowy]. Warszawa: Polskie Nagrania, 1988. Taśma magnet.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY DOKUMENTU WIZUALNEGO: OBRAZU, PLAKATU

Jak opis rozdziału z książki

Przykłady:

Velasquez, Diego. Infantka Małgorzata [il.]. W: Rzepińska Maria: Siedem wieków malarstwa europejskiego. Wyd. 2 popr. i uzup. 1986. nr il. XLVI.

Rembrandt. Straż nocna 1642. W: Muzeum Narodowe w Amsterdamie. Wyd. 1. Red. nauk. Jan Kowalski. Warszawa: PWN, 1999, s. 21.

21 Targi książki Edukacyjnej: Edukacja XXI: Pałac Kultury i Nauki. Ars Polona SA Warszawa: Ars Polona, 2006-09-01/03. 1 s.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY: MAPY, PLANU

Elementy opisu: Autor mapy (jeśli jest). Tytuł mapy [Typ dokumentu]. Skala. Autor pracy (w której zamieszczona jest mapa). Tytuł. Wydanie. Miejsce wydania: Nazwa wydawnictwa, Rok wydania, strony (na których znajduje się mapa).

Przykłady: Warszawa 1935 roku [Mapa]. 1:20000. „Gazeta Wyborcza”. 2006, nr 91, dod. [2] s.

Estonia, Łotwa, Litwa, Białoruś. 1:1750000. „Gazeta Wyborcza”. 2005, nr 100, dod. Mapy świata: Ilustrowany atlas świata w 24 odcinkach, nr 7, [2] s. ISBN 83-920796-4-7.

Tumiałojć, Andrzej; Tumiałojć Ewa. Mapa turystyczna Polski. 1:1000000. W: Aleksandrowicz Zofia. Słownik geograficzno-krajoznawczy Polski. Wyd. 3 zm. Warszawa: PWN, 1998. luź. wkładka.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY MATERIAŁÓW REKLAMOWYCH

Szczęście maluje się na twarzy. Truskawkowy żel myjący do twarzy ... [reklama prasowa]. „Filipinka” 2004, nr 9, s. 5.

A świstak siedzi i zawija je w te sreberka [reklama telewizyjna]. Warszawa: TVP, 2005.

Reklama mleka [dokument dźwiękowy]. Kraków: Radio RMF FM, 2007.

BIBLIOTEKA XXI W

OPIS BIBLIOGRAFICZNY PROGRAMU TELEWIZYJNEGO

Torbicka, Grażyna. Kocham kino [program telewizyjny]. Warszawa: TVP2, [wyemitowano 18 listopada 2008, godz. 20.00].

BIBLIOTEKA XXI W

OPIS BIBLIOGRAFICZNY PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO

Englert, Jan. Śluby panięskie [przedstawienie teatralne]. Warszawa: Teatr Narodowy [17 października 2009].

BIBLIOTEKA XXIII LO

OPIS BIBLIOGRAFICZNY PROGRAMU RADIOWEGO

Nowak, Katarzyna, Szwedowska, Joanna. Sprawiedliwy wśród narodów świata [program radiowy]. Warszawa: Polskie Radio Dwójka, [emisja 18 listopada 2008, godz. 11.45].

BIBLIOTEKA YXXIILO

Przydatne strony internetowe bibliotek:

- www.bn.org.pl – Biblioteka Narodowa
- www.buw.uw.edu.pl – Biblioteka Uniwersytecka
- www.koszykowa.pl/biblioteka – Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy
- WWW.pbw.waw.pl – Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Warszawie
- www.bibliotekabielany.waw.pl – Biblioteka Publiczna Dzielnicy Bielany

przygotowała na podstawie:

- 1) Polska Norma. Dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Zawartość, forma i struktura. PN-ISO 690. Lipiec 2002. Warszawa: PKN, 2002. 28 s. ISBN 83-236-8192-9
- 2) Informacja i dokumentacja. Przypisy bibliograficzne – Dokumenty elektroniczne (PN-ISO-2:1999)
- 3) Bibliografia załącznikowa i przypisy, „Biblioteka w Szkole” 2004, nr 11, s. 26-27
- 4) materiały ze spotkania Zespołu Samokształceniowego w Wojewódzkiej Bibliotece Pedagogicznej w Warszawie oprac. przez P. Dorotę Hryniewicką

oraz informacji zamieszczonych na stronach www:

- *) siedlce.bib.edu.pl/Przypisy_i_bibliografia_zalacznikowa.htm;
- *) www.kangur.ae.krakow.pl/Biblioteka/Wi/zalaczniki.php?link=zalaczniki;
- *) www.bg.p.lodz.pl/dyplom.htm; www.sniadek.kie.pl/~biblioteka/dane/opis_bib.doc;
- *) www.bibliofilur.republika.pl/album/opis.htm.

Anna Koc bibliotekarz
rok szkolny 2011/2012